

تحليل الأساليب الاستفهامية من سورة الكهف على تنفيذ تعليم الإنشاء الطلبي

لطلبة الصفّ الخامس بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور الحرم

السابع للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

بكاليندا - لامبونج الجنوبية

قدّمه الطالب:

ال - ساديكا ضياء الحقّ

رقم التسجيل : ١٧١١٠٢٠١٩٥



كلية التربية

بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان

لامبونج

٢٠٢٠-٢٠٢١

تحليل الأساليب الاستفهامية من سورة الكهف على تنفيذ تعليم الإنشاء الطلبي
لطلبة الصف الخامس بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور الحرم
السابع للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١
بكالاندا - لامبونج الجنوبية

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في كلية
التربية

قسم تعليم اللغة العربية

قدمه الطالب:

ال - سادىكا ضياء الحق

رقم التسجيل : ١٧١١٠٢٠١٩٥

المشرفة الأولى : الدكتورة أمي هجرية، الماجستير.

المشرف الثاني : أحمد إقبال، الماجستير

كلية التربية

بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان

لامبونج

٢٠٢٠-٢٠٢١

ملخص

تحليل الأساليب الاستفهامية من سورة الكهف على تنفيذ تعليم الإنشاء الطلبي
لطلبة الصف الخامس بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور الحرم السابع للتربية الإسلامية
الحديثة العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

بكاليندا - لامبونج الجنوبية

ال-سادىكا ضياؤ الحق

١٧١١٠٢٠١٩٥

القرآن هو كلام الله رب العالمين نزل به روح الأمين على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد، الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه. فهي من المعجزة الخالدة لسيدنا محمد. فسَمي القرآن معجزة، لأنَّ البشر معجز على أن يأتوا بمثله. ومن إحدى وجوه إعجازه أنَّه في غاية الفصاحة والبلاغة، فقد جاء بأفصح الألفاظ وأحسن التأليف ومضَمَّنًا بأصحَّ المعاني.

فمن إحدى التخصصات العلمية التي هي من ضمن المادة اللغوية، فعلم المعاني هو الذي يبحث عن جمال ألفاظ القرآن مع مراعاة سياق الآية فيه. فمن الباحث الهامة في علم المعاني هو الإنشاء الطلبي حيث يتكوَّن فيه على شئ الكلام، منه الإستفهام. فالإستفهام المعروف عندنا هو الأسلوب الموضوع لطلب العلم على شيء بما لم يعلمه المخاطب، ولكنَّ الباحث وجد هذا الأسلوب مستعمل في غير معناه الحقيقي، فعبارة أخرى قد لا يقصد السائل للإستفهام حينما يلقي الجملة الإستفهامية في كلامه. وقد يلقي المتكلم السؤال لأغراض أخرى معيّنة غير الإستفهام، وذلك مثل الإنكار، التوبيخ، العرض، التقرير، والتعجب. تقع تلك معان مجازية كثيرا في سورة الكهف. فلذا قام الباحث على كشف عن أغراض إستفهامية في سورة الكهف لمعرفة حقيقة معناها.

هذا البحث هو بحث ميدانيّ حيث أخذ الباحث البيانات عن أساليب الإستفهام من ضمن الوثائق المكتوبة من الكتب ثمَّ قام الباحث على الملاحظة أثناء تعليم مادة علم المعاني بمبحث الإنشاء الطلبي لطلبة الصف الخامس معهد دار السلام كونتور الحرم السابع، كما أنَّه قام على المقابلة لمعلمي هذه المادة. وبالنسبة إلى هدف هذا البحث، فإنَّ هذا البحث لكشف عن معاني أساليب الإستفهام الموجودة في سورة الكهف التي كانت مستعملة في غير معناها الحقيقي. أمَّا العملية التعليمية فيه تهدف إلى زيادة الثروة البلاغية لدى الطلبة وخاصة عن أسلوب الإستفهام، نظرا من أنَّ تعليم هذه المادة بناء على مثال من الكتب، فيكون الفهم أقلَّ تطورا.

فالنتيجة التي حصلها الباحث في بحثه هي أنَّ الآية التي فيها أسلوب الإستفهام ١٦ آية، فالآية الواردة بأداة أصلية ١١ آية. وتلك الأداة واردة لأغراض متعددة، ٣ على معنى الإنكار، ٢ على معنى التقرير، ٣ على معنى التقرير، ٢ على معنى العرض، و ١ على معنى التعجب. وأمَّا بقية أدواتها ٥، ٣ منها واردة على معنى الإنكار، و ٢ باقيةا على معنى التعجب والمعنى الحقيقي.

الكلمات الرئيسية: الأساليب الاستفهامية، سورة الكهف، تعليم الإنشاء الطلبي

ABSTRACT

**Analysis of Interrogative Styles of Chapter Al-Kahfi on the Implementation of the Teaching of *Insya' Tholabiy* For Fifth Grade Student at Islamic Teacher Training Collage , Gontor Modern Islamic Boarding School Seventh Campus For Male, Academic year 2020-2021
Kalianda - Southern Lampung**

**Alsadika Ziaul Haq
1711020195**

The Qur'an is the word of God, the Lord of the worlds, through which the Spirit of the Faithful descended on the Seal of the Prophets and Messengers, our Master Muhammad, whom falsehood does not come from between his hands or from behind him. It is one of the eternal miracles of our Master Muhammad. So the Qur'an was called a miracle, because people are miraculous to produce something similar. One of the aspects of his miracle is that he is very eloquent and eloquent, as he came with the most eloquent words and the best composition and included the correct meanings.

It is one of the scientific disciplines that is part of the linguistic subject, is the one that searches for the beauty of the words of the Qur'an, taking into account the context of the verse in it. One of the important topics in the '*Ilm Ma'aani*' is the construction of the request, as it consists of various words, including the interrogation (*Istifham*). The well-known questioning here is the established method for seeking knowledge on something that the addressee did not know, but the researcher found this method used in a way other than its true meaning, in other words the questioner may not intend to interrogate when he throws the interrogative sentence in his speech. The speaker may ask the question for specific purposes other than interrogation, such as denial, reprimand, presentation, report, and exclamation. These are often metaphorical meanings in Chapter Al-Kahfi. Therefore, the researcher uncovered interrogative purposes in Chapter Al-Kahfi to know the truth of its meaning.

This research is a field research where the researcher took the data on the methods of interrogation from among the written documents from the books, then the researcher made the observation while teaching the subject of *Ma'ani* in the study of *Insya' Tholabiy* for fifth-grade students, Darussalam Gontor Islamic Boarding School Seventh Campus for Male, and he based on the interview for the teachers of this subject. As for the purpose of this research, this research is to reveal the meanings of the interrogative styles in Surat Al-Kahf that were used in a way other than their true meaning. As for the educational process in it, it aims to increase the rhetorical wealth of students, especially the method of interrogation, given that teaching this subject based on an example from books, the understanding is less developed.

The result obtained by the researcher in his research is that the verse in which the interrogative method is used is 16 verses, so the verse mentioned in an original instrument is 11 verses. This tool is presented for various purposes, 3 on the meaning of denial, 2 on the meaning of the report, 3 on the meaning of the report, 2 on the meaning of the offer, and 1 on the meaning of exclamation. As for the rest of her tools 5, 3 of them are on the meaning of denial, and 2 of the rest are on the meaning of exclamation and the true meaning.

Key words: Interrogative Style, Chapter Al Kahfi, Teaching of *Insya' Tholabiy*

وزارة شؤون الدينية



كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

العنوان : شارع لتكول اندرو سورانتين سوكارامي بندار لامفونج، رقم الهاتف : (٠٧٢١) ٧٠٣٢٨٩

الموافقة

موضوع البحث : تحليل الأساليب الاستفهامية من سورة الكهف على تنفيذ تعليم

الإنشاء الطلبي لطلبة الصف الخامس بكلية المعلمين الإسلامية

معهد دار السلام كونتور الحرم السابع للتربية الإسلامية الحديثة

للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ بكاليندا - لامبونج الجنوبية

إسم الباحثة : ال-ساديك صباؤ الحق

رقم التسجيل : ١٧١١٠٢٠١٩٥

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

وفقه اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنها مؤهلة للمناقشة في كلية

التربية والتعليم بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامفونج

المشرف الثاني

أحمد إقبال، الماجستير

المشرفة الأولى

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

رئيسة قسم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير



KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol H. Endro Suratmin Sukarame 1, Bandar Lampung 35131 Telp: (071) 7032128

تصديق

تمت الرسالة العلمية " تحليل الأساليب الاستفهامية من سورة الكهف على تنفيذ
تعليم الإنشاء الطلي لطلبة الصف الخامس بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار
السلام كونتور الحرم السابع للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١
بكاليندا - لامبونج الجنوبية" التي كتبه الطالب: ال-ساديك ضياؤ الحق برقم القيد:
١٧١١٠٢٠١٩٥ بقسم تعليم اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة
رادين إنان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الثلاثاء في التاريخ ١٥ ديسمبر ٢٠٢٠ م.
لجنة المناقشة:

(.....)

١. رئيس المناقشة : الأستاذ الدكتور سلطان شهريل، الماجستير.

(.....)

٢. السكرتير : إروانداني، الماجستير.

(.....)

٣. المناقشة الأولى : الدكتورة رمضاني ساغالا ، الماجستير.

(.....)

٤. المناقشة الثانية : الدكتورة أممي هجرية، الماجستير.

(.....)

٥. المناقش الثالث : أحمد إقبال، الماجستير.



عميدة كلية التربية والتعليم

الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا، الماجستير

الرقم التوظيف : ٣٢٠٠٢.٨٢٨١٩٨٨.١٩٦٤

شعار

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَّبِعُكَ عَلَى أَنْ تُعَلِّمَني مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ
مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ
صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾ قَالَ فَإِنْ أَتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ
حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴿٧٠﴾

(الكهف ٦٤-٧٠)

Musa berkata kepadanya, "Bolehkah aku mengikutimu agar engkau mengajarkan kepadaku (ilmu yang benar) yang telah diajarkan kepadamu (untuk menjadi) petunjuk?"

Dia menjawab, "Sungguh, engkau tidak akan sanggup sabar bersamaku.

Dan bagaimana engkau akan dapat bersabar atas sesuatu, sedang engkau belum mempunyai pengetahuan yang cukup tentang hal itu?"

Dia (Musa) berkata, "Insya Allah akan engkau dapati aku orang yang sabar, dan aku tidak akan menentangmu dalam urusan apa pun."

Dia berkata, "Jika engkau mengikutiku, maka janganlah engkau menanyakan kepadaku tentang sesuatu apa pun, sampai aku menerangkannya kepadamu."

أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ
إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًُا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ (البقرة ١٣٣-١٣٤)

(١٣٤)

Adakah kalian hadir ketika Ya'qub kedatangan (tanda-tanda) maut, ketika ia berkata kepada anak-anaknya, "Apa yang kalian sembah sepeninggalku?"

Mereka menjawab, "Kami akan me-nyembah Tuhanmu dan Tuhan nenek moyangmu Ibrahim, Ismail, dan Ishaq, (yaitu) Tuhan Yang Maha Esa dan kami hanya tunduk patuh kepada-Nya."

إهداء

أهدي بخلوص الفؤاد وجزيل الشكر إلى

والدي المحبوبين المحترمين، السيد نور عزيز والسيدة أسوة العمرية، اللذان ربياني
من أول يوم شهدات أنه لا إله إلا الله، بكل صبرهما وجهدهما وعسى أن يغفر الله ذنوبهما
ويدخلهما الجنة التي تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً.

وإلى

فضيلة السيدة الحاجة الدكتورة أمي هجرية M.Pd، والسيد أحمد إقبال M.A،
اللذان بذلا جهدهما وعناءهما لإشراف هذه الرسالة إلى نهايتها، فالشكر الوفير مني فيهما
والرجاء من ثواب الله لهما ورضوانه مع التوفيق والسداد.

وإلى

أساتذتي الكرام المحبوبين بالتحيات والإرشادات بأنواع العلوم النافعة. الذي
علموني علوما نافعا وأرشدوني إلى صراط المستقيم وحفظني من ضلال مبین.

وإلى

أخي الصغير نوفال فارس فتح الإحسان، وأهلي وإخواني وأخواتي ورفيقي،
وزملائي الذين شجّعوني وساعدوني في كتابة هذه الرسالة وإتمامها داعياً إلى الله في أن
يحقق لهم في الأعمال الصالحة والعلوم النافعة إليهم جميعاً.

ترجمة الباحث

باسم الباحث ال-سادىكا ضياؤ الحقّ، ولد بديماك ٢٠ يوليو ١٩٩٨. وهو ابن الودود من السيد نور عزيز والسيدة أسوة العمريّة. فقد بدأ دراسته مند مرحلة تربية الأطفال بقرية ميّجين، ثمّ واصل دراسته إلى مستوى الابتدائي في ٢٠٠٤ بالمدرسة الابتدائيّة الحكوميّة ١ ميّجين. وبعد إنتهائه من الابتدائي رغب والده في أن يواصل دراسة ابنه إلى معهد تربويّ إسلامي. فواصل الباحث دراسته في ٢٠١٠ إلى معهد دار السلام كونتور فونوروكو، الذي كان تبعد ٦ ساعات من منطقته، حتّى أنهى الدراسة في ٢٠١٦، فنال نصيبه للخدمة في نفس الحرم بفونوروكو. فبجانب الخدمة يؤدّ الباحث في أن يواصل دراسته إلى المستوى الجامعي، فأخذ الدراسة بجامعة دار السلام كونتور مع أصحابه الآخرين. وفي ٢٠١٩ واصل الباحث دراسته بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين إتنن لامبونج إلى الآن، وذلك بسبب حاجة الخدمة للمعهد.

كلمة شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من الناصحين، وأفهمنا من علوم العلماء الراشخين، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له كاتب الآثار، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله صفوة الأخيار. والصلاة والسلام على من نسخ دينه أديان الكفرة والطالحين، وعلى آله وأصحابه الذين كانوا بتمسك شريعته صالحين.

فقد مر الزمان ولم يصير الوقت على بقائه في هذه السنة واشتغل الباحث بهذا العمل أكثر اجتهدا وجهاد وجدا. فرحمة الله وبعونه تمت كتابة هذا البحث المتواضع فلا كلمة أراد أن يقولها الباحث إلا جزيل الشكر والتقدير وفائق احترامه إلى من لهم فضل في نجاح هذا البحث. ومنهم:

١. فضيلة المحترمين رؤساء معهد دار السلام كونتور الحديث كياهي الحاج حسن عبد الله سهل، والأستاذ الدكتور كياهي الحاج أمل فتح الله زركشي M.A، والدكتورندوس كياهي الحاج أكرم ماريات Dipl.A.Ed، القائمون بتدبير أمور المعهد بما فيه ومن فيه.

٢. فضيلة السيّد الأستاذ الدكتور محمد مكري M.Ag، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج.

٣. فضيلة السيّد الأستاذة الدكتورة نيرفا دييانا M.Pd، عميدة كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج.

٤. فضيلة السيّد الدكتور أمّي هجرية M.Pd، عميدة قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية رادين إنتان لامبونج. والتي أرشدتني بالتوجيه والتزويد التام لكتابة هذا البحث.

٥. فضيلة عميد الرعاية والإشراف بمعهد دار السلام كونتور الحرم السابع للبنين الأستاذ الدكتورندوس الحاج هاريانتو عبد الجلال M.Pd، ومدير كلية المعلمين الإسلامية الأستاذ مشكور حسن، S.Th.I، اللذان قام بتربية الباحث وتعليمها في المعهد.

٦. سادات جميع المحاضرين في جامعة دار السلام والأساتذة المحترمين الذين قاموا بالتربية والتعليم أيام دراستي في الجامعة.

٧. والدي المحبوبان والمحترمان، السيد نور عزيز، والسيدة أسوة العمرية، وأخي الصغير نوفال فارس فتح الإحسان، الذين شجّعوني في كل حياتي.

٨. السيدة أريج إيناس عتيقه والتي منحت وقتها بالتشجيع والمساعدة في كتابة هذا البحث.

٩. كافة زملائي المحبوبين في مرحلة ٢٠١٦ (Identity Generation)، الذين تلّون حياتي في المعهد.

١٠. وهؤلاء زملائي في قسم تعليم اللغة العربيّة، وأخواتي في كلية التربية.

١١. كافة طلبتي الأعضاء الفصل الخامس C، الذين كانوا متواجدين في متابعة هذا البحث العلمي.

أسأل الله أن يجزيهم خير الجزاء وأن يبارك لهم في عمرهم وعلمهم وأن يمتّعهم الدنيا ويكرم مثواهم في الآخرة والله ولي التوفيق وهو خير المستعين.

كالياندا، ١٧ يناير ٢٠٢١

الباحث،

ال-ساديكّا ضياؤ الحقّ

محتويات البحث

أ	صفحة الموضوع
ب	ملخص العربي
ج	ملخص الإنجليزي
د	موافقة
هـ	تصديق
و	شعار
ز	إهداء
ح	ترجمة الباحث
ط	كلمة شكر وتقدير

الباب الأول : المقدمة

أ	خلفية البحث
ب	تحديد المسألة
ج	أسئلة البحث
د	أهداف البحث
هـ	أهمية البحث
١	الأهمية النظرية
٢	الأهمية العلمية
و	البحوث السابقة
ز	منهج البحث
١	نوعية البحث
٢	موقع البحث
٣	مصادر البحث
٤	أساليب جمع البيانات
٥	أساليب تحليل البيانات
ح	تنظيم كتابة البحث

الباب الثاني : الإطار النظري

٢١	الفصل الأول: مفهوم الإستفهام
٢٣	الفصل الثاني : أدوات الإستفهام
٢٨	الفصل الثالث: خروج الاستفهام عن معناه الحقيقي
٣٢	الفصل الرابع : النظرة العامة عن سورة الكهف
٣٣	الفصل الخامس: مفهوم التعليم

الباب الثالث : منهج البحث

٣٥	أ) نوعية البحث
٣٦	ب) موقع البحث
٣٦	ج) مصادر البحث
٣٨	د) أساليب جمع البيانات
٣٨	١) الوثائق
٣٨	٢) الملاحظة (<i>Observation Method</i>)
٣٩	٣) طريقة المقابلة (<i>Interview Method</i>)
٣٩	هـ) أساليب تحليل البيانات
٣٩	١) المنهج الوصفي
٤٠	٢) المنهج التحليلي
٤٠	و) خطوات تحليل البيانات
٤٠	١. جمع البيانات
٤١	٢. تلخيص البيانات
٤١	٣. عرض البيانات
٤٢	٤. الاستنتاج

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. عرض البيانات العامة..... ٤٣
١. تاريخ تأسيس المعهد ٤٣
٢. النظرة العامة عن كليّة المعلّمين الإسلامية ٤٦
٣. لمحة تاريخية عن سورة الكهف ٤٨
- ب. عرض البيانات الخاصّة..... ٥٤
- (١) أدوات الإستفهام في سورة الكهف ٥٤
- (٢) أدوات الإستفهام الأصلية ٥٥
- (٣) بقيّة أدوات الإستفهام..... ٥٦
- أ. معاني أداة الإستفهام الموجودة في سورة الكهف ٥٧

الباب الخامس : الخاتمة

- أ. نتائج البحث ٧٧
- ب. الاقتراحات ٧٨
- قائمة الجداول ٨١
- قائمة الصور في تنفيذ التعليم ٩١

الجداول

الجدول ١ : قائمة المعدل العام لدرس البلاغة.....	٤
الجدول ٢ : الأداة الأصلية في سورة الكهف	٥٥
الجدول ٣ : بقية أداة الإستفهام في سورة الكهف.....	٥٦
الجدول ٤ : معنى الإنكار الموجود في سورة الكهف	٥٧
الجدول ٥ : معنى التقرير في مضمون سورة الكهف	٦٠
الجدول ٦ : معنى التوبيخ في مضمون الآية من سورة الكهف.....	٦١
الجدول ٧ : معنى العرض في مضمون الآية من سورة الكهف.....	٦٣
الجدول ٨ : معنى التعجب في مضمون الآية من سورة الكهف	٦٥
الجدول ٩ : معنى الإنكار لبقية أداة الإستفهام	٦٦
الجدول ١٠ : معنى التعجب من بقية أداة الإستفهام	٦٨
الجدول ١١ : المعنى الحقيقي للإستفهام في مضمون سورة الكهف	٦٨
الجدول ١٢ : خلاصة أداة الاستفهام الأصلية ومعانيها.....	٧١
الجدول ١٢ : خلاصة بقية أداة الاستفهام ومعانيها	٧٢
الجدول ١٤ : قائمة معدل النتائج لدرس البلاغة العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١.....	٧٦

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن^١ هو كلام الله ربّ العالمين نزل به روح الأمين على خاتم الأنبياء والمرسلين سيّدنا محمد^٢ لهداية الناس أجمعين،^٣ فهو كلام الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد. وأنّ القرآن من أفضل معجزات الرسول وأعظمها شأنًا حيث أنّه معجز بلفظه، ومتعبّد بتلاوته،^٤ ونشأ من أفصح اللغات وأبلغها. فمن شأن ذلك، إذا استمع الإنسان آية من آياته تتحرّك مشاعره، ويهتّر قلبه طربًا، أو يقشعرّ بدنه خوفًا، أو ينعصر فؤاده رجاء، لما فيه من الجمال في الأسلوب، والقوّة في العبارة، والموسيقية في الإيقاع.^٥

فيسمّى القرآن معجزة لأنّنا كالبشر معجز عن الإتيان بمثله،^٦ فمن ذلك للقرآن وجوه الإعجاز. ومن وجوه إعجاز القرآن أنّه معجز من جهة لفظه ونظمه.^٧ فإنّما في

^١ كلمة القرآن مأخوذة من مصدر قرأ-يقرأ-قرآنًا بمعنى جمع. يسمّى ذلك لأنّ القرآن مجموع من الآيات والصور. Anshori, *Ulumul Quran Kaidah-Kaidah Memahami Firman Tuhan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), p.17.

^٢ Muhammad Roihan Daulay, *Studi Pendekatan AlQuran*, dalam *Jurnal Thariqah Ilmiah*, Vol. 01, Nomor 01, Januari 2014, p.31.

^٣ محمد إسماعيل إبراهيم، *البلاغة وإعجازه العلمي*، (مصر: دار الفكر العربي، د.س)، ص. ١٢.

^٤ Muhammad Amin Suma, *Ulumul Qur'an*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), p.23.

^٥ عبد القادر حسين، *القرآن إعجازه وبلاغته*، (مصر: مطبعة الأمانة، د.س)، ص. ٩.

^٦ Quraish Shihab, *Mu'jizat al-Qur'an*, (Bandung: Mizan, 1992), p.23.

^٧ Masbukin, *Kemu'jizatan Al-Qur'an* dalam *Jurnal Pemikiran Islam* Vol. 37, Nomor. 2 Juli-Desember 2012, p.171.

غاية الفصاحة والبلاغة، فقد جاء بأفصح الألفاظ وأحسن التأليف مضمناً بأصح المعاني،^٨ واشتمل عليه فصول الكلام حسبما الموضع الأخص والأشكّل به، حيث إذا أبدل مكانه غيره يسبّب إلى تغيّر وتبدّل المعنى، أو فساد الكلام. لأنّ القرآن جاء ومعه نظمه البديع، وتأليفه العجيب ممّا أعجز العرب وغيرهم أن يأتوا بمثله.^٩

ومن إحدى التخصصات العلمية الموجودة والمعروفة، فعلم البلاغة هو الذي يبحث عن جمال ألفاظ القرآن ونظمه،^{١٠} حيث يتركّب هذا العلم على ثلاثة مباحث، وهي: علم البيان، علم المعاني، وعلم البديع. فمن هذه المباحث الثلاثة يمكن لأحد الكشف عن بلاغة كلام القرآن والأسرار الموجودة فيه. وعلى هذه المباحث الثلاثة أراد الباحث أن يضع اهتمامه كثيراً في مبحث علم المعاني الذي يبحث فيه معاني ألفاظ القرآن حسب سياقه الموجود. فالمعاني في اللغة بمعنى المقصود وأما في الاصطلاح هو التعبير باللفظ عمّا يتصوره الذهن.^{١١} فموضوع علم المعاني هو اللفظ العربي، حيث كان اللفظ عند العرب هو ينقسم إلى قسمين وهما الخبر

^٨ Fazlur Rahman, *Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1992), p. 62.

^٩ نفس المرجع السابق، ص. ١٠٨.

^{١٠} R. Tufiqurrahman, *Resistemesi dan Restrukturalisasi Ilmu Ma,ani*, dalam jurnal *Lingua*. Vol. 5, Nomor. 1 Juni 2010, p. 53.

^{١١} أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١

والإنشاء.^{١٢} فالخبر عند الدكتور فضل حسن عباس هو كلام يحتمل الصدق أو الكذب لذاته، كما أنّ الإنشاء عرّفه بكلام لا يحتمل الصدق أو الكذب لذاته.^{١٣} فالإنشاء نفسه قسمان، وهما الطلبي وغير الطلبي. ومن إحدى المباحث الموجودة في الإنشاء الطلبي هو الإستفهام، بحيث عرّفه الشيخ أحمد الهاشمي بطلب العلم على شيء لم يكن معلوماً من قبل،^{١٤} أو يمكن من أن يقال بطلب المتكلم فهم الشيء من المخاطب حتّى يكون معلوماً.

بالإضافة إلى ذلك، فإنّ هذا العلم هو من الموادّ المهمّة المدروسة في معهد دارالسلام كونتور. لأنّ هذه المادّة من المواد اللغوية حيث لا تنفصل بالمواد اللغوية الأخرى كالصرف والنحو. فلذا يكون الغرض من تعليم هذا العلم هو قدرة الطالب الوقوف والفهم على أسرار الفصاحة والبلاغة في كلام العرب عموماً وفي الآية القرآنية والأحاديث النبوية خصوصاً. وكان تعليم هذه المادّة بهذا المعهد الذي تمّ تنفيذه طوال أيّام الدراسة فقد بلغت إلى النتيجة الملموسة، ورغم أنّ تلك النتيجة تبلغ إلى النتيجة المرجوة، ولكن في الحال لقد وجد الباحث بعض الظواهر أثناء تعليمهم هذه المادّة في فصولهم، فمنهم ممّن فهموا هذه المادّة من غير أن يستوعبوا

^{١٢} فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها، الطبعة الثانية، (الأردن: دار الفرقان، ١٩٩٧ م)، ص.

^{١٣} فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها..... ص. ١٣٧.

^{١٤} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة ص. ٧٨.

تمام الاستيعاب، وأيضا مَنّ فهموا بناء على مثال الكتاب فحسب بحيث يكون فهمه نحو هذه المادّة أقل تطوّرا.

الجدول . ١

قائمة المعدل العام لدرس البلاغة

المعدل	عدد الطلبة	الفصل
٤.٤٦	٢٥	الخامس-B
٥.٥٥	٣٠	الخامس-C
٥.٤٨	٢٧	الخامس-D

وعلى صعيد آخر، أنّ العلاقة بين القرآن الكريم وعلم المعاني هي العلاقة الوثيقة والمتينة. من جهة موضوع هذا العلم مثلا، فاللفظ العربي يكون الموضوع الرئيسي لهذا العلم، مع أنّ القرآن كلّّه من الألفاظ العربيّة. ومن جهة الفوائد المكتسبة من دراسة هذا العلم، منها معرفة إعجاز القرآن الكريم من ناحية ما خصّه الله به من جودة السبك، وحسن الوصف، وبراعة التراكيب، ولطف الإيجاز وما اشتمل عليه من سهولة التركيب، وجزالة كلماته.^{١٥} فلا يمكن لأحد معرفة أسرار نصوص القرآن إلّا بدراسة وتعمّق هذا العلم.

^{١٥} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني ص. ٤٧.

فالقرآن الكريم يتكوّن من ١١٤ سورة في ٣٠ جزء،^{١٦} وحدّد الباحث بحثه في سورة الكهف وحاول على أن يكتشف الأسرار البلاغية فيها، حيث وجد الباحث في هذه السورة الأداة الإستفهامية العديدة، رغم تلك الأداة لكثيرة ولكن تلك الأداة مستعملة ليس كحقيقتها. فمن المعلوم الإستفهام في الكلام إنّما لطلب شيء مجهول عند المتكلّم، فوجد الباحث في هذه السورة تختلف النظريات كما هو المعتاد حيث ألقى السائل سؤالاً ومعه العلم عمّا سأله. على سبيل المثال، ذكرت في سورة الكهف الآية ٦٨: (وَكَيْفَ تَصَرُّ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا)^{١٧} حيث تخبرنا بأنّ نبينا حضر ألقى هذا القول إلى موسى، مع أنّ الحضر أعلمه الله تبارك وتعالى الأمور الغيبية التي لم يعلمها موسى.^{١٨} فعبارة أخرى فإنّ أداة الإستفهام في هذه السورة لها معنى آخر باختلاف حقيقة تعريف الإستفهام الذي عرّفه علماء اللغة حيث إلقاء السؤال مؤسسا على شيء مجهول حتّى أصبح معلوما، وليس طلب الشيء مؤسسا على شيء معلوم. ومّا احتجّ الباحث، فإنّ سورة الكهف ذات فضائل كثيرة، منها من قرأ العشر الأواخر من سورة الكهف عصم من فتنة الدجال، ومن قرأ سورة الكهف يوم الجمعة سطع له نور من تحت قدمه إلى عنان السماء

¹⁶ Moh Zahid, *Perbedaan Pendapat Para Ulama Tentang Jumlah Ayat Al-Qur'an dan Implikasinya Terhadap Penerbitan Mushaf* dalam Jurnal Nuansa, Vol. 9 Nomor. 1 Januari – Juni 2012, p. 31.

¹⁷ سورة الكهف الآية ٦٨

¹⁸ عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير، تفسير القرآن العظيم، الطبعة الأولى (اليابان: الفاروق

الحديثة، ٢٠٠٠ م)، ص. ١٧١

يضيئ له يوم القيامة وغفر له ما بين الجمعتين.^{١٩} وبجانب ذلك تقصّ لنا هذه السورة قصة حكيمة، من قصة أهل الكهف، ويليها عن أصحاب الجنّة، ثم تأتي بصحبة تعلّم نبينا موسى بنبينا حضر، وما بعد ذلك من قصّة ذي القرنين.^{٢٠} فهذه الأسباب تشجّع الباحث على فحص هذه السورة بشكل أعمق.

فبعد ملاحظة الباحث تلك الظواهر الموجودة فوجد أنّ تعليم هذه المادة رتباً للغاية، حيث يكون فهمه أقلّ تطوراً واستيعابهم نحوها ناقصاً، وفي حين آخر أنّ سورة الكهف تتكوّن من شتّى الكلام في الأسماء الإستفهامية، وبالنسبة لطلبة الصفّ الخامس، وهؤلاء هم الذين يدرسون مادة البلاغة في مبحث علم المعاني في أنشطتهم التعليمية. فحاول الباحث بهذه المناسبة في أن يحلّل الأساليب الإستفهامية من سورة الكهف على تنفيذ تعلم الإنشاء الطلبي لطلبة الصفّ الخامس، حتى يشجّعهم القدرة على تحليل كلام الإنشاء الطلبي من النصوص القرآنية. فبهذا يدعو الباحث على حلّ المشكلة وأخذ الباحث في بحثه العلمي تحت العنوان تحليل الأساليب الاستفهامية من سورة الكهف على تنفيذ تعليم الإنشاء الطلبي لطلبة الصفّ الخامس بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور الحرم

^{١٩} عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير، تفسير القرآن العظيم، ص. ٩٤

^{٢٠} أحمد أريو صفيان، معاني الإستفهام في سورة الكهف، (فونوروكو: جامعة دارالسلام كونتور،

السابع للتربية الإسلامية الحديثة العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ بكاليندا -

لامبونج الجنوبية.

ب. تحديد المسألة

بالنظر إلى خلفية البحث السابق التي طرحها الباحث، وتيسيرا لكتابة هذا

البحث العلمي، فحدّد الباحث المسألة في بحثه كما يلي:

١. الآيات الواردة عن الأساليب الاستفهامية من سورة الكهف.

٢. معاني الأساليب الاستفهامية الموجودة في سورة الكهف.

٣. تحليل الأساليب الاستفهامية من سورة الكهف على تنفيذ تعليم الإنشاء الطلبي

لطلبة الصفّ الخامس بمعهد دار السلام كونتور الحرم السابع.

ج. أسئلة البحث

من تلك الظواهر الموجودة، فالأسئلة التي أراها الباحث أن يقدّمها في بحثه

العلمي هي:

١. ما الآيات الواردة عن الأساليب الاستفهامية من سورة الكهف؟

٢. ما معاني الأساليب الاستفهامية الموجودة في سورة الكهف؟

٣. كيف كان تنفيذ تعليم الإنشاء الطلبي باستخدام الأساليب الاستفهامية من

سورة الكهف لطلبة الصفّ الخامس بمعهد دار السلام كونتور الحرم السابع؟

د. أهداف البحث

أمّا الأهداف التي ترمي إليها الباحثة في بحثه فهي :

١. الكشف عن الآية الواردة التي فيها أسلوب الاستفهام من سورة الكهف.
٢. الكشف عن المعاني الاستفهامية الموجودة في سورة الكهف.
٣. الكشف على تنفيذ تعليم الإنشاء الطلي باستخدام الأساليب الاستفهامية من سورة الكهف لطلبة الصفّ الخامس بمعهد دار السلام كونتور الحرم السابع.

هـ. أهميّة البحث

١. الأهمية النظرية

- أ) زيادة المعلومات لدى الباحث والقارئ عن الأسرار البلاغية في القرآن عموماً وسورة الكهف خصوصاً.
- ب) ليكون معطيات فكرية للباحث خاصاً وللقارئ عاماً لمن أراد الاستفادة منها ومعرفة تحليل الأساليب الاستفهامية من سورة الكهف على تنفيذ تعليم الإنشاء الطلي لطلبة الصفّ الخامس بمعهد دار السلام كونتور الحرم السابع.

٢. الأهمية العلمية

أ) إعانة على التفكير للطلاب والطالبات في تحليل الأساليب الاستفهامية من سورة الكهف على تنفيذ تعليم الإنشاء الطلبي لطلبة الصف الخامس بمعهد دار السلام كونتور الحرم السابع.

ب) مرجعا نافعا لكافة الطلاب والطالبات قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة الإسلامية الوطنية رادين إنتان خاصة والجامعة أخرى عامة.

و. البحوث السابقة

لمساعدة الباحث في كتابة هذا البحث العلمي، قام الباحث بالاستطلاع والتأمل نحو المراجع المتعلقة، أو المؤلفات العلمية والبحوث السابقة التي تفيض فيها الإنشاء الطلبي أو سورة الكهف، وهي كما يلي:

١. الباحثة : نور العالمة

العنوان : الطباق في سورة الكهف

المنهج : استخدم الباحث منهج البحث التحليلي الوصفي

النتيجة : سورة الكهف لها ٢٥ أسلوبا من ١١٠ آية، ووجد الباحث

فيها ١٧ أسلوب طباق الإيجاب وأسلوبا واحدا من الطباق

السلي.

٢. الباحث : محمد يزيد مبارك
- العنوان : التشبيه في سورة الكهف
- المنهج : استخدم الباحث منهج البحث التحليلي الوصفي
- النتيجة : أن سورة الكهف تتكون من ١٣ نوع التشبيهات ولها المعاني المختلفة حسب سياق الآية.
٣. الباحثة : ليلة عرفة
- العنوان : الإنشاء الطلبي في سورة لقمان
- المنهج : استخدم الباحث منهج البحث التحليلي البلاغي
- النتيجة : الإنشاء الطلبي في سورة لقمان هو كما يلي، أسلوب الأمر ١٠ آية، والنهي ٥ آيات، والتمني آية واحدة، والاستفهام ٧ آيات، والنداء ٤ آيات.
٤. الباحثة : خليفة السعدية
- العنوان : الإنشاء الطلبي في سورة المزمل والمدثر
- المنهج : استخدم الباحث منهج البحث التحليلي الوصفي
- النتيجة : أنّ الباحثة في دراستها تحلّ عن أنواع الإنشاء الطلبي في سورة المؤمنون، من ناحية الأمر ٢٣ موضعا بمعنى التمنيّ، الإرشاد،

الإمتنان، الإعتبار، والإهانة. ومن ناحية النهي ٣ مواضع بمعنى الدوام، الدعاء، التئيس، والتحقير. ومن الإستفهام بمعنى الإنكاري، التعظيم، والاستبطاء، والوعيد. وفي النداء بمعنى الإغراء والاختصاص للتفاخر.

٥. الباحثة : كيناسيه فراهاستوتي
- العنوان : الإنشاء الطلبي في شعر أبي تمام
- المنهج : استخدم الباحث منهج البحث التحليلي الوصفي
- النتيجة : حلّت الباحثة في دراستها عن معاني الإنشاء الطلبي من شعر أبي تمام.

من تلك البحوث السابقة يرى الباحث أنّ بحثي العلمي الأولين يبحثان عن سورة الكهف من ناحية الطباق حيث هو المبحث من علم البديع، والتشبيه الذي يكون من إحدى مباحث علم البيان. أمّا البحوث الثلاثة الأخيرة فإنّما هي البحث عن الإنشاء الطلبي في سورة المؤمنون، سورة المزمل والمدثر، وفي شعر أبي تمام. فأراد الباحث في هذا البحث العلمي عمّا لم يبحثه الباحثون، ألا وهو تحليل الإنشاء الطلبي في سورة الكهف على تعلم أسلوب الإستفهام لطلبة الصفّ الخامس بمعهد دارالسلام كونتور الحرم السابع.

ز. منهج البحث

أما المنهج الذي استعمله الباحث في بحثه العلمي كما يلي:

١. نوعية البحث

نوع هذا البحث هو البحث الميداني الكيفي، والبحث الكيفي هو البحث الذي يستند إلى الفلسفة بعد الوضع، استُخدم هذا البحث لفحص ظروف الأشياء الطبيعية وليس هو تجريبي، بحيث تكون نتيجة البحث معنى أكثر من التعميم غالباً.^{٢١}

٢. موقع البحث

أما موقع هذا البحث هو معهد دارالسلام كونتور الحرم السابع بكاليندا، لامبونج الجنوبية. وبالنسبة لهؤلاء الصف الخامس ومعلمي البلاغة، هم الذين شاركوا في هذا البحث العلمي، حيث قام الباحث بملاحظة الأحداث طوال البحث.

٣. مصادر البحث

المصادر التي استخدمها الباحث للحصول على البيانات المستفادة تشتمل على مصدرين، وهما:

²¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Cetakan ke-24, (Bandung: Alfabeta, 2016), p. 60.

(١) المصادر الرئيسية: تشتمل على المصادر المتعلقة بالموضوع، فالمصادر

الرئيسية التي أخذها الباحث في بحثه وهي كما يلي:

١. القرآن الكريم
٢. محمد حسين، تفسير البغوي، (رياض: دار الطيبة للطباعة والنشر، ١٤١١ هـ)
٣. عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير، تفسير القرآن العظيم، (اليابان: الفاروق الحديثة، ٢٠٠٠ م)
٤. تأليف صباح أبي دراز، الأساليب الإنشائية وأسرارها البلاغة في القرآن الكريم، (مصر: مطبعة الأمانة، ١٩٨٦ م)
٥. عبد الرحمن حسن، البلاغة العربية، (دمشق: دار القلم للطباعة والنشر، ١٩٩٦ م)
٦. عبده عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الإصطلاحية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٢ م)
٧. أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٧١ م)

٨. فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها، (الأردن: دار

الفرقان، ١٩٩٧ م)

٩. قسم المنهج الدراسي بكلية المعلمين الإسلامية، أصول التربية

والتعليم الجزء الثالث، (فونوروكو: دار السلام للطباعة والنشر،

(٢٠١٤)

ومن اللغة الإندونيسية:

1. R. Tufiqurrahman, 2010. “*Resistemesi dan Restrukturalisasi Ilmu Ma,ani*”, *Lingua*. Vol. 5, No. 1: 53
2. Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Cetakan ke-24, (Bandung: Alfabeta, 2016)

(٢) المصادر الثانوية هي تشمل المصادر التي تمّ حصولها بشكل غير مباشر

من جهة معينة كاستخدام النشرات والدراسات. فالمصادر الثانوية التي

أخذها الباحث في بحثه هي تتكوّن من الوثائق المكتوبة وغيرها حيث لها

صلة بموضوع البحث.

٤. أساليب جمع البيانات

استخدم الباحث الأساليب الآتية لجمع البيانات العامة أو الخاصة:

(١) الوثائق

جمع البيانات الموجودة بالنظر إلى الوثائق المكتوبة كالكتابة التاريخية، وتقارير المشاورة، والذكرات وغيرها.^{٢٢} استخدم الباحث هذا المنهج للحصول على معرفة تاريخ تأسيس معهد دار السلام كونتور الحرم السابع وكلية المعلمين الإسلامية، والأنشطة التعليمية فيه. كما استخدم أيضا للحصول على معرفة نتائج طلبة الصف الخامس في مادة البلاغة.

(٢) الملاحظة (Observation)

هي المشاهدة أو المراقبة لسلوك ما أو ظاهرة معينة في ظل ظروف وعوامل بيئة معينة.^{٢٣} واستخدم الباحث هذه الطريقة للحصول على البيانات في تحليل الأساليب الإستفهامية من سورة الكهف على تنفيذ تعليم الإنشاء الطلي لطلبة الصف الخامس بمعهد دارالسلام كونتور الحرم السابع.

(٣) طريقة المقابلة (Interview Method)

هي الحوار بين الباحث والمتحدث،^{٢٤} واستخدم الباحث هذه الطريقة للحصول على البيانات المتعلقة بكفاءة الطلاب في تحليل الأساليب

²² Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Press, 2014), Hal. 3.

²³ Jasa Ungguh Muliawan, *Metode Penelitian Pendidikan dengan Studi Kasus*, (Yogyakarta: Gava Media, 2014), p. 180.

²⁴ نفس المرجع السابق، ص. ١٨٠.

الإستفهامية من سورة الكهف بعد تنفيذ تعليم الإنشاء الطلبي لطلبة الصفّ الخامس بمعهد دارالسلام كونتور الحرم السابع.

٥. أساليب تحليل البيانات

استخدم الباحث في تحليل البيانات المجموعة أسلوب التوصيف والتحليل للوصول إلى نتائج البحث، وهما:

(١) المنهج الوصفي

هو المنهج العلمي المستفاد في بيان الصفة وشرح الطبيعة شرحاً حقيقياً، بجمع المعلومات والحقائق والمعطيات والمؤثرات بين المعاني ثمّ ترتيبها وتحليلها تحليلًا منظّمًا للوصول إلى الاستنباط. أستخدم المنهج للوصول إلى معرفة الإستفهام، أدواته، والتعليم، وعن تسمية سورة الكهف.

(٢) المنهج التحليلي

هو المنهج العلمي في تركيز الفكر على تحليل المسألة، ثمّ بيانها ومناقشتها بعد ذلك للحصول على الاستنباط من الحقائق الموجودة. فهذا المنهج الذي استعمله الباحث في تحليل الأساليب الإستفهامية من سورة الكهف على تنفيذ تعليم الإنشاء الطلبي لطلاب الصفّ الخامس.^{٢٥}

²⁵ Winarno Surakhmad, *Pengantar Penelitian Dasar dan Teknik*, (Bandung: Tarisito, 1990), p. 139

ح. تنظيم كتابة البحث

ليكون هذا البحث منظماً ومرتباً، ولتيسير القارئ على فهمه، قام الباحث بتنظيم بحثه على أربعة أبواب وهي :

الباب الأول: المقدمة

يعرض البحث في هذا الباب خلفية البحث، تحديد المسألة، أهداف البحث، أهمية البحث، البحوث السابقة، منهج البحث، وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري

بدأ الباحث في هذا الباب بتوضيح النظرة العامة عن الإستفهام مفهومه، وذكر أدواته ومعانيه ، ثم يأتي بمفهوم سورة الكهف، وأخيرا النظرة العامة عن التعليم.

الباب الثالث: منهج البحث

في هذا الباب قام الباحث بتوضيح المنهج المستخدم في بحثه العلمي، حيث بدأ أولاً بتوضيح نوعية البحث، ويأتي بموقع البحث، ثم المصادر، وأساليب جمع البيانات، وأخيرا أساليب تحليل البيانات.

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

هذا الباب يحتوي على الفصلين، الفصل الأول هو عرض البيانات العامة يحتوي على المبحثين. الأول المبحث العام عن معهد دارالسلام كونتور الحرم السابع وكلية

المعلمين الإسلامية. أمّا الفصل الثاني هو الكلام عن سورة الكهف من سبب تسميتها، ومناسبتها، وما احتوت فيها من الفضائل. ثمّ عرض البيانات الخاصّة عن تحليل الأساليب الإستفهامية من سورة الكهف وتنفيذها في تعليم الإنشاء الطلبي لطلبة الصفّ الخامس بمعهد دارالسلام كونتور الحرم السابع.

الباب الخامس: الخاتمة

يحتوي على نتيجة البحث والاقتراحات والختام.

قائمة الجداول

NO	NAMA	TAHUN ke-
1	Al-Ustadz Drs. H. Hariyanto Abdul Jalal, M.Pd	Guru Senior
2	Al-Ustadz Masykur Hasan, S.H.I	Guru Senior
3	Al-Ustadz H. Khoirul Musyaffa', S.Ag	Guru Senior
4	Al-Ustadz H. Sururi, S.Th.I	Guru Senior
5	Al-Ustadz Slamet Faozi, S.Th.I	Guru Senior
6	Al-Ustadz Rifky Yulian Syah Bagus Baskoro, S.Th.I	14
7	Al-Ustadz Imam Vachrudi Nurcahyo	10
8	Al-Ustadz Asah Nugraha	9
9	Al-Ustadz Rahmat Iqbal, S.Ag	9
10	Al-Ustadz Masluh Ardabili S.Ag	9
11	Al-Ustadz Dhiaul Fikri Al Mubarak S.Ag	9
12	Al-Ustadz Luthfi Farhan Desky, S.Ag	8
13	Al-Ustadz Ridho Masaji Putra, S.Ag	8
14	Al-Ustadz Mursidin, S.Ag	8
15	Al-Ustadz Abdullah Umar Siddiq, S.Pd	7
16	Al-Ustadz Riyanto Adi Kusumah, S.Pd	6
17	Al-Ustadz Zaki Hanif, S.E	6
18	Al-Ustadz Syaifudin	5
19	Al-Ustadz Irsyad Reza Mahendra	5
20	Al-Ustadz Bayu Rindy Ramadani	5
21	Al-Ustadz Muhammad Solihin	5
22	Al-Ustadz Ilzam Naufal	5
23	Al-Ustadz Muhammad Habib Ihsanudin	5
24	Al-Ustadz Sandy Maulana Yasa	5
25	Al-Ustadz Alsadika Ziaul Haq	5
26	Al-Ustadz Wafarhan Oktareza	4
27	Al-Ustadz Muhammad Habibi Thalib	4
28	Al-Ustadz Indra Kurnia	4

29	Al-Ustadz Luqmanul Hakim	4
30	Al-Ustadz Wira Bakti Manggala Putra	4
31	Al-Ustadz Maman	4
32	Al-Ustadz Baihaqi Nendia Pratama	4
33	Al-Ustadz Hafizh Arrahman	4
34	Al-Ustadz Azmi Abdillah Agustian	4
35	Al-Ustadz Dzulfiqar Ramadhan	4
36	Al-Ustadz Arya Dimas	4
37	Al-Ustadz Anggara Indra Jaya	4
38	Al-Ustadz Ranga Wicaksana	3
39	Al-Ustadz Muhammad Mahfudin Zanjani	3
40	Al-Ustadz Fathur Rozaq Muhajir	3
41	Al-Ustadz Dzaky Hidatullah	3
42	Al-Ustadz Rizwanda Ipnu Nawawi	3
43	Al-Ustadz Tegar Qolbu Seto	3
44	Al-Ustadz Edwin Nuur Habibillah	3
45	Al-Ustadz Raja Firmansyah	3
46	Al-Ustadz Mukhtar Rosyid	3
47	Al-Ustadz Putra Gilang Prayoga	3
48	Al-Ustadz Muhammad Renaldi	3
49	Al-Ustadz Dwi Hanif Febriansyah	3
50	Al-Ustadz Hafidz Trisdianto	3
51	Al-Ustadz Hadi Syarifudin Ramadhani	2
52	Al-Ustadz Handoko Putra Siswoyo	2
53	Al-Ustadz Robi Arsyidni Bafadhal	2
54	Al-Ustadz Iqbal Mustofa Fathurrahman	2
55	Al-Ustadz Havizun Alim	2
56	Al-Ustadz Ayang Aji Putra	2
57	Al-Ustadz Herli Yansyah	2
58	Al-Ustadz Muhammad Agus Nursyamsi	2
59	Al-Ustadz M Ahzami Rafid	2

60	Al-Ustadz Akhmad Fadillah Isnani	2
61	Al-Ustadz Muhammad Fajar	2
62	Al-Ustadz Harnang Setiadi	2
63	Al-Ustadz Sihabuddin	2
64	Al-Ustadz Nanda Jaka Putra Pratama	2
65	Al-Ustadz M Aziz Tofan	2
66	Al-Ustadz Hamid Anwar Sanusi	2
67	Al-Ustadz Muhammad Alfa Satrio	2
68	Al-Ustadz Ardhiyansyah	2
69	Al-Ustadz Jauharitsah Ahmad	2
70	Al-Ustadz Bayo Hedomuan Tanjung	1
71	Al-Ustadz Muhammad Al Imron	1
72	Al-Ustadz Agung Mubarak	1
73	Al-Ustadz Hafizh Raafi	1
74	Al-Ustadz Ahmad Naufal	1
75	Al-Ustadz Taufan Dwi Aprilianto	1
76	Al-Ustadz Devan Aulia Rahman	1
77	Al-Ustadz Dika Syam El Fatony	1
78	Al-Ustadz Ashfa Fikriy Salsabilassyafi'ie	1
79	Al-Ustadz Muhammad Arifin Amrillah	1
80	Al-Ustadz Muhammad Nur Faozi Pamungkas	1
81	Al-Ustadz Ali Zainal Abidin	1
82	Al-Ustadz Irvandi	1
83	Al-Ustadz Muhammad Ihlasul Amal	1
84	Al-Ustadz Abdul Hafidz Maulana	1
85	Al-Ustadz Hafid Habibi Masdar	1
86	Al-Ustadz Subhi Nur Ishaki	1
87	Al-Ustadz Muhammad Nur Ikhsan Wibisono	1
88	Al-Ustadz Edo Setiawan	1
89	Al-Ustadz Erwan Nazhiri	1
90	Al-Ustadz Dzakwanaufal Baariq Taufikulkhakim	1

91	Al-Ustadz Muhammad Daffa Dhaifullah	1
92	Al-Ustadz Muttaqin Said Harahap	1
93	Al-Ustadz Joko Setiawan	1
94	Al-Ustadz Sayrul	1
95	Al-Ustadz Muhammad Rifkhi Maulana	1
96	Al-Ustadz Thoriq Aziz Anwari	1
97	Al-Ustadz Saifullah	1
98	Al-Ustadz M Fathrialis Akbar	1
99	Al-Ustadz Rizky Cahya Pratama	1
100	Al-Ustadz Deden Fahrul Roziqin	1
101	Al-Ustadz Umar Faruq Al- Irsyad	1
102	Al-Ustadz Zainal Arifin	1
103	Al-Ustadz Jasendra Adhiyatma Hersian Dilapanga	1
104	Al-Ustadz M Hamim Abdillah	1
105	Al-Ustadz Idang Iskandar	1
106	Al-Ustadz Berry El Walidein	1
107	Al-Ustadz Musyaffa	1
108	Al-Ustadz M. Hazique Kesuma	1
109	Al-Ustadz Alif Akbar Alamsyah	1
110	Al-Ustadz Muhammad Reza Syach Fahlifi	1
111	Al-Ustadz Fajri Ananda	1
112	Al-Ustadz M Fuad Syuhri	1
113	Al-Ustadz Tegar Fatkhullah	1
114	Al-Ustadz Andi Nur Adli Inrayarda	1
115	Al-Ustadz Abdul Malik Darmawan	1
116	Al-Ustadz Lam Alifannabil Az Zulfa	1
117	Al-Ustadz Abdul Latif Anis	1
118	Al-Ustadz Imad Muhammad	1
119	Al-Ustadz Achmad Maulana Subchy	1
120	Al-Ustadz Wahyu Kukuh Prayoga	1
121	Al-Ustadz Diamond Dimas Bagaskara	1

122	Al-Ustadz Ahmad Hadi Fatahillah	1
123	Al-Ustadz Rizal Hanafi Putra.M	1
124	Al-Ustadz Fazri Fadzila Alwi	1
125	Al-Ustadz Fachri Aldin	1
126	Al-Ustadz Wahid Muhadzdzib Yassar	1
127	Al-Ustadz Bima Adilaksana	1
128	Al-Ustadz Sabiq Moh Alhikami	1
129	Al-Ustadz Muhammad Firdaus Suryadana Sesha	1
130	Al-Ustadz Muhammad Hanafi Prasetyo	1
131	Al-Ustadz Antony Fajrio	1
132	Al-Ustadz Taufiq Hidayat	1